

Titolo: SENZA FINE
Regia di: Roberto Cuzzillo
Prodotto da: Enzimistudio – finanziato dall’Unione Europea
Co-produzione: Sap11
Interpreti: Cristina Serafini, Irene Ivaldi, Lalli, Margherita Fumero, Simona Nasi, Marcella Enrico.
Durata: 75 min.
Formato: HD - 16:9

Sinossi:

Giulia e Chiara si amano e dopo tanti anni passati insieme decidono di allargare la propria famiglia concependo un figlio attraverso l’inseminazione artificiale. Ma qualcosa non procede come nei loro piani.

Un film sull’amore e sul desiderio di diventare genitori, ma anche sulle paure e sulle bugie che inevitabilmente si creano anche in un rapporto solido come quello delle due protagoniste.

<< La mia idea di affrontare il delicato tema dell’inseminazione artificiale eterologa nasce nel 2005, dopo aver letto la storia di due donne torinesi.

Così cita l’articolo 4 al comma 1: “possono accedere alle tecniche di procreazione medicalmente assistita coppie di maggiorenni di sesso diverso, coniugate o conviventi, in età potenzialmente fertile, entrambi viventi.”

Questa storia mi ha affascinato e spinto ad approfondire questa tematica, svolgendo diverse ricerche fino a creare i personaggi e la sceneggiatura.

Il film vuole raccontare una piccola storia reale sull’incomunicabilità che si crea anche in un rapporto affettivo solido. In entrambi i personaggi emergono lati negativi ma pur sempre umani, come l’egoismo e l’orgoglio; ho voluto trattare una tematica molto delicata come il desiderio di avere un figlio tra due genitori omosessuali.

Questo non vuol essere un film politico che critica la situazione italiana, vuole solo raccontare una storia d’amore in un contesto attuale: i personaggi vivono il loro amore con semplicità e naturalezza.

Il film non vuole parlare di pregiudizi [...] in quanto l’amore tra Giulia e Chiara, le due protagoniste, va oltre, per loro l’importante è continuare ad amarsi. >> Roberto Cuzzillo

Biografia:

Roberto Cuzzillo, nasce a Torino il 1983.

Molto giovane si avvicina alla cinematografia realizzando diversi cortometraggi. Dopo il diploma frequenta il DAMS di Torino e nel 2005 è presidente e fondatore della casa di produzione Enzimistudio con cui realizza cortometraggi e documentari presentati in festival internazionali, tra cui Culture, Made in Bosnia e Lygofobia, quest’ultimo presentato alla 64° Mostra Internazionale D’Arte Cinematografica di Venezia.

Filmografia:

Culture (2005), Made in Bosnia (2005), Daphne (2006), Primavera in Autunno (2006), Lygofobia (2007), Senza Fine (2008).